

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя Общеобразовательная школа с. Малая Семёновка Балашовского
района Саратовской области»

**Рабочая программа
хореографического кружка
«Just Dance»**

Панченко Елена Александровна

с. Малая Семёновка
2021-2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка разработана с учетом

- ФГОС основного общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897)

- Образовательным планом основного общего образования МОУ СОШ с.Малая Семёновка на 2021-2022 учебный год.

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями и дополнениями),

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., регистрационный номер 19644); приказ от 29 декабря 2014 г. N 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г №1897», Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; - приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его –

формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

Структура танца, его четкий рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка. Танцы создают эмоционального равновесие в группе: собирают, успокаивают, облегчают переход от одного занятия к другому. Помимо всего прочего, танец переключает внимание детей, отвлекает их от различных проблем (например, способствует их более безболезненной адаптации). Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела». Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности. На развитие творческого воображения особое воздействие оказывает и музыка. И происходит это, прежде всего в процессе ее восприятия, которому присущ творческий характер. В связи с этим становится очевидным творческий характер всех видов музыкальной деятельности, в том числе и танца. Еще раз следует упомянуть, что танцу присущи образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая по выражению Л.С. Выгодского, является «корнем» любого детского творчества. Игровые особенности танца также характеризуют его, как деятельность, благотворную для развития у детей способностей. Таким образом, танец – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у детей творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца — музыки, движения и игры.

Цель программы:

Развить творческие способности обучающихся через включение их в танцевальную деятельность, формировать творческую личность посредством обучения детей языку танца, приобщать воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи программы:

- **Образовательные:**
 - Познакомить обучающихся с различными музыкально - ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.
 - Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.
 - Познакомить обучающихся с простейшими правилами поведения на сцене.
 - Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы.
- **Развивающие:**
 - Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.
 - Развивать воображение и фантазию в танце.
 - Развивать коммуникативные способности обучающихся через танцевальные игры.
 - Развивать психические и физические качества детей (в том числе внимание, память, воображение, пластичность, гибкость мышц, координацию движений).
- **Воспитательные:**
 - Раскрыть способности у обучающихся и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.
 - Привить любовь к танцевальному искусству.

- Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе детей (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).

Методы обучения:

- Игровой;
- Демонстрационный (метод показа);
- Метод творческого взаимодействия;
- Метод наблюдения и подражания;
- Метод упражнений;
- Метод внутреннего слушания.

Приемы обучения:

Метод показа.

Разучивание нового движения, позы руководитель предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте.

Метод наглядности.

Этот метод включает в себя слуховую наглядность (слушание музыки во время исполнения танцев), зрительное и тактильное проявление наглядности, которые сочетаются со слуховыми впечатлениями (показ певческих приемом, движений, картинок, игрушек и др.).

Игровой метод.

На музыкально-ритмических занятиях у обучающихся формируются знания, умения и навыки в различных видах деятельности, связанных с музыкой: восприятие музыки, музыкально - ритмические движения (танцевальные и гимнастические движения, несложные их композиции под музыку).

Основные формы проведения занятий:

- Танцевальные репетиции;

- Игра;
- Беседа;
- Праздник

Основные виды занятий:

- Индивидуальное и групповое творчество;
- Межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

Данная программа рассчитана на учащихся средней группы с 12 до 14 лет, на 2020-2021 учебный год (17 часов), на 6 человек списочного состава. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 0,5 часа.

- Обучающиеся должны знать:
 - технику безопасности на занятиях в актовом зале;
 - правила пользования необходимым инвентарем и оборудованием;
 - технику выполнения элементарных танцевальных упражнений.
- Обучающиеся должны уметь:
 - танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
 - уметь воспринимать и передавать в движении образ;
 - уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений;
 - ритмично двигаться;
 - понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание занятия	Всего часов
1.	Организационная работа. Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки.	2
2.	Ритмика.. Разучивание новых движений танца.	2
3.	Гимнастика. Разучивание новых современного танца	2
4.	Ритмика. Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца «Новогоднее чудо»	3
5.	Повторение выученных танцев, разучивание новых движений современного танца. Подготовка к мероприятию 23 Февраля	2
6.	Пластика. Подготовка к мероприятию 8 Марта.	2
7.	Повторение пройденного материала. Ритмика. Подготовка ко Дню победы.	2
8.	Подготовка к отчетному концерту. Подготовка к мероприятию Последний звонок	2
	Итого:	17

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание тем	Всего часов	Дата	Практика	Формы проведения занятия
1.	Организационная работа.	2			
1.1	Организационная работа. Сбор участников коллектива. Ознакомление с репертуаром. ТБ		04.09 11.09	1	
1.2.	Разучивание разминки. Разучивание новых движений современного танца		18.09 25.09	1	Танцевальная репетиция
2.	Ритмика.	2			
2.1	Разминка, танцевальное движение «Пружинка с поворотом», «Подскоки в повороте». Разучивание движений современного танца		02.10 09.10	1	Танцевальная репетиция
2.2	Постановка головы, рук, ног. Ритмический тренаж. Разучивание движений современного танца		16.10 23.10	1	Танцевальная репетиция
3.	Гимнастика.	2			
3.1	Портретная гимнастика:		06.11	1	Танцевальная

	упражнения для стопы, вытянутость носочков. Игры с детьми. Разучивание движений современного танца		13.11		репетиция
3.3	Разминка. Соединение и постановка современного танца		20.11 27.11	1	Танцевальная репетиция
4.	Ритмика.	3			
4.1.	Ритмика. Портретная гимнастика: упр. «Велосипед», «Бабочка». Разучивание движений к танцу «Новогоднее чудо»		04.12 11.12	1	Танцевальная репетиция
4.2.	Подготовка к новогодним праздникам. ТБ при разучивании новых танцевальных движений. Разучивание движений к танцу «Новогоднее чудо».		18.12 25.12	1	Танцевальная репетиция
4.3.	Ритмический тренаж: ходьба парами, змейкой, звёздочкой. Постановка корпуса. Соединение движений к танцу «Новогоднее чудо» воедино. Выступление на новогодних мероприятиях.		14.01 21.01	1	Праздник
5.	Повторение выученных танцев, разучивание новых движений современного танца, подготовка к празднику 23 февраля	2			
5.1.	Разминка. Репетиция выученных танцев. Танцевальные движения «Шаги с поднятием колена и рук».		28.01 05.02	1	Танцевальная репетиция
5.2.	Разминка. Репетиция выученных танцев. Разучивание танца к празднику 23 февраля		12.02 19.02	1	Танцевальная репетиция
6.	Пластика. Подготовка к мероприятию 8 Марта.	2			
6.1.	Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений современного танца. Подготовка к празднику 8 марта.		26.02 05.03	1	Танцевальная репетиция
6.2.	Партерный экзерсис. Подготовка к мероприятию, посвященное 8 Марта. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.		12.03 19.03	1	Танцевальная репетиция
7.	Ритмика. Подготовка ко Дню победы. Участие в праздничных мероприятиях.	2			

7.1.	Разминка. Постановка рук (позиция руки на поясе, положение рук в стороны, вперед, вверх). Разучивание движений к танцу ко дню Победы		02.04 09.04	1	Танцевальная репетиция
7.2.	Ритмика. Репетиция танца ко дню Победы. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Подготовка к праздникам.		16.04 23.04	1	Танцевальная репетиция
8.	Подготовка к отчетному концерту. Подготовка к последнему звонку	2			Танцевальная репетиция
8.1.	Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.		30.04 14.05	1	Танцевальная репетиция
8.2.	Генеральная репетиция к отчетному концерту. Подготовка к мероприятию Последний звонок.		21.05 28.05	1	Танцевальная репетиция
	Итого:	17			

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В ходе занятий воспитанники не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешной адаптации в обществе. В течение года благодаря деятельности данного кружка детям будет обеспечен организованный спортивный досуг.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

В качестве основного показателя деятельности кружка «Just Dance» по окончании года является отчетный концерт. Именно благодаря этому концерту дети смогут продемонстрировать все свои приобретённые навыки за пройденный учебный год.