

## **Общая структура итогового сочинения**

**I. Вступление** (60-70 слов). Отразите идею будущего сочинения и основные тезисы.

**II. Основная часть** (включающая несколько подпунктов) — 200-250 слов.

Тезис 1 (20-30 слов)

- Доказательства, примеры (один или несколько)
- Микровывод (обобщение написанного)
- Логический переход к новой мысли

Тезис 2

- Доказательства, примеры
- Микровывод
- Логический переход к новой мысли

**III. Заключение** (60-70 слов)

## **А теперь рассмотрим подробный план и структуру итогового сочинения**

**I. Вступление раскрывает основную мысль, вводит в круг рассматриваемых проблем.**

**Вступление состоит из 3 элементов:**

1. объяснение ключевых слов темы или цитаты;
2. общие рассуждения о значимости предложенных для объяснения понятий в жизни человека;
3. ответ-тезис на главный вопрос темы.

Все эти элементы последовательно располагаются друг за другом.

**Темы, предложенные для итогового сочинения, можно разделить на 3 типа:**

1. тема-вопрос — задаём главный вопрос темы, на который будем отвечать в основной части. Будьте осторожны в формулировке вопроса: не уходите от темы. В этом случае можно использовать клише: «можно ли утверждать, что...», «почему можно говорить, что это высказывание справедливо», «действительно ли... » и т. д.,

2. тема-утверждение (в т.ч. цитата) — требуется обосновать уже имеющееся утверждение,
3. тема — назывное предложение (ключевые слова). Нужно сформулировать свое суждение о каждом из них, дать ответы на поставленные вопросы.

## **II. Основная часть раскрывает идею сочинения и связанные с ней вопросы, представляет систему доказательств выдвинутых положений.**

Основная часть = Тезис + Аргумент(ы)

Тезис — это основная мысль сочинения, которую нужно аргументировано доказывать. Формулировка тезиса зависит от темы сочинения.

### **Помните!**

- По объему основная часть должна быть больше, чем вступление и заключение, вместе взятые.
- Тезис, подкрепленный аргументом, может быть всего один.
- Оптимальное количество литературных аргументов – 2.
- Каждому тезису – свой аргумент!
- Связка - это переход от одной мысли к другой. Нужно плавно переходить от тезиса к аргументации.

### **Аргумент нужно:**

- привести из литературных источников.
- выделить в отдельный абзац.
- в конце каждого аргумента написать микровывод.
- к одному тезису привести один литературный аргумент, но лучше, чтобы аргументов было два.
- если тезисов несколько, то к каждому из них приводится свой аргумент!

### **Аргумент состоит из 3 элементов:**

1. Обращение к литературному произведению - называем автора и произведение, его жанр (если знаем; если не знаем, то так и пишем — произведение», чтобы избежать фактических ошибок).
2. Его интерпретацию - здесь мы обращаемся к сюжету произведения или конкретному эпизоду, характеризуем героя(-ев). Желательно несколько раз упомянуть автора, используя речевые клише типа «автор повествует», «автор

описывает», «писатель рассуждает», «поэт показывает», «автор считает» и т. п. Почему нельзя просто написать: «герой пошёл туда-то, сделал то-то»? А потому что это будет уже не анализ, а простой пересказ.

3. **Микровывод** (он завершает только одну из микротем, а не всё сочинение в целом; нужен для логичности и связности текста): в этой части мы, как правило, формулируем основную мысль всего упомянутого произведения или авторскую позицию по конкретной проблеме. Используем клише типа «писатель приходит к выводу...» и т. п.

### **III. Заключение подводит итоги, содержит конечные выводы и оценки.**

#### **4 способа закончить сочинение:**

1. **Вывод.** Принято завершать сочинение выводом из всего вышесказанного, но нельзя повторять те микровыводы, которые уже делались в сочинении после аргументов.
2. **Заключение-призыв.** Не используйте пафосные лозунги «Берегите нашу Землю!». Лучше не использовать глаголы 2-го лица: «берегите», «уважайте», «помните». Ограничьтесь формами «нужно», «важно», «давайте» и т. д.
3. **Заключение — выражение надежды,** позволяет избежать дублирования мысли, этических и логических ошибок. Выразить надежду нужно на что-нибудь позитивное.
4. **Цитата,** подходящая по смыслу и высказана уместно. Рекомендуем заранее подготовить цитаты по всем тематическим направлениям, чтобы соответствовало главной мысли сочинения.

**Помните: смысл цитаты обязательно должен соответствовать главной мысли сочинения.**